

Hvad er montage?

En montage er en samling af indstillinger og korte uddrag af scener, der bryder historien op i små bidder – ligesom I kender det fra filmtrailere.

1. Forkort tiden!

I kan bruge montagen til at vise hovedkarakterens udvikling i forkortet form. Det kan fx være en person, der træner til et vigtigt stævne. I glimt ser vi personen lave en række krævende øvelser. På den måde kan mange dages træning vises på 10 sekunder. Og her bliver tiden forkortet i klipningen.

2. Skab en bestemt stemning!

Vær tro mod bogens genre og historie og vis, hvordan hovedkarakteren har det i en vigtig scene. Som pigen, der er skrækslagen og flygter væk fra sin forfølger i en skov. Eller en forelsket dreng, der går i solskinnet, sender en sms med et hjerte eller ligger og kigger drømmende op i en trætop. Det kan også være en person, der bliver mobbet eller har mistet en nær ven eller et familiemedlem og derfor ses sidde alene med sænket hoved og sammenbøjede ben op ad en grå mur.

3. Vis et bestemt miljø!

Hvis miljøbeskrivelsen i bogen spiller en vigtig rolle for handlingen, kan I fx lave en montage af hovedpersonen i et hektisk storbymiljø med høje bygninger og trafik, der går ind og ud af butikker etc. Eller det kan være en festscene, som I nemt kan lave ved at lade en gruppe piger mødes på et toilet, hvor de sætter håret, lægger make up eller deler hemmeligheder. Festmusikken høres som dunkende rytmer i baggrunden.

4. Etabler et bestemt tema med symbolske billeder!

Med ganske få effektfulde virkemidler kan I slå bogens tema an med symbolske billeder. Fx en edderkop i sit spind og truende musik for at signalere børn, der er fanget i et spind af frygt og løgne. Det kan også være en rekvisit, der er gået i stykker fx knust glas, en revne i en mur, der kan symbolisere en skilsmisse, et brudt venskab etc. Eller det kan være en visse blomst, der kan symbolisere død.