

P.S. Krøyer, "Sommeraften ved Skagen", 1899

Handlingen:

- Hvem venter personen på?
- Hvad længes personen efter?

Krav til jeres film:

- Filmen skal starte med at vise den samme opstilling som det på billedet (hunden kan udelades og erstattes med noget andet)
- I skal optage 2 scener:
 - Opstillingen på maleriet
 - Et **flashback*** eller **flashforward**** til det, personen længes efter
- I skal optage hver indstilling to gange fra forskellige vinkler, perspektiver og billedbeskæringer
- Der må max være to replikker eller ingen



***Et flashback** er et spring tilbage i tiden. Der klippes fra filmens nutid til fortiden. Et flashback viser os en begivenhed i fortiden, der har betydning for den handling, vi følger i filmens nutid.

****Et flashforward** er et spring frem i tiden. Her ser vi begivenheder, der kommer til at foregå senere, og som har betydning for den handling, vi følger i filmens nutid.

I klipningen:

- Læg underlægningsmusik og lydeffekter på, der passer til stemningen
- Der skal være en **blød overgang***** mellem scene 1 og 2, så I viser, at personen drømmer om eller mindes en bestemt situation eller begivenhed.
- Afprøv om I skal bruge **overbelyste billeder** og **slowmotion****** til scene 2.
- Brug evt. farvefiltre og andre effekter, så I kommer tæt på maleriets stilart og stemning
- Find på en titel, der passer til jeres historie

*****En blød overgang** skabes fx ved hjælp af en **overblænding**, hvor den sidste indstilling i scene 1 toner over i den første indstilling i scene 2. I kan også lave en **udtoning** fra scene 1 til et hvidt eller overbelyst billede i scene 2 for at vise, at karakteren længes tilbage eller drømmer om noget i fremtiden.

*****Slowmotion** gør, at alt bevæger sig langsommere i scenen. Det skabes i klippeprogrammet ved at sænke hastigheden på de indstillinger, der skal afspilles langsomt.